



Prehľad tém v jednotlivých zadaniach internej časti maturitnej skúšky zo slovenského jazyka a literatúry

1. Lexikálny význam slova, jednovýznamové a viacvýznamové slová, synonymá, homonymá, antonymá, tvorenie slov
Staroveká literatúra
2. Pôvod slovenského jazyka, praslovančina a slovanské jazyky. Význam staroslovienskej
Stredoveká literatúra (s dôrazom na starosloviensku literatúru)
3. Slovná zásoba a jej členenie, slovníky
Stredovek vs. humanizmus a renesancia
4. Rozdelenie hlások, základné pravidlá spisovnej výslovnosti (pravidlo o rytmickom krátení, znelostná asimilácia)
Barok vs. klasicizmus
5. Slovné druhy. Menné gramatické kategórie
Klasicizmus vs. preromantizmus a romantizmus
6. Slovné druhy. Slovesné gramatické kategórie
Romantizmus vs. realizmus
7. Administratívny štýl
Literárna moderna, symbolizmus vs. literárne avantgardy
8. Veta, rozdelenie viet podľa členitosti (jednočlenné, dvojčlenné), prísudok a jeho typy
Epika ako literárny druh, epické žánre
9. Rozdelenie viet podľa obsahu (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie) a podľa zloženia (jednoduchá veta, súvetie)
Odraz vojnových konfliktov v literárnych dielach 20. storočia
10. Vetné členy
Dráma ako literárny druh so zameraním na dramatické žánre
11. Delenie slovnej zásoby podľa spisovnosti (spisovné slová, nespisovné slová, dialektizmy, slangové slová, argot), iné štylisticky príznakové slová – básnické slová, termíny...
Nové umelecké smery v literatúre po r. 1945 (absurdná dráma, existencializmus, postmoderna, magický realizmus)
12. Systém v slovnej zásobe (členenie podľa expresívnosti - expresívne slová, neutrálne slová)
Slovenská medzivojnová a povojnová dráma



13. Vývin spisovnej slovenčiny (prehľad kodifikácií)
Slovenský romantizmus
14. Prozodické vlastnosti reči
Slovenský realizmus
15. Rečnícky štýl
Dráma ako literárny druh so zameraním na vývinové varianty drámy 20. storočia (lyrická dráma, epické divadlo, absurdná dráma)
16. Hovorový štýl
Vzťah rodičov a detí v literárnych dielach
17. Náučný štýl
Typizácia a idealizácia literárnych postáv (stredovek, klasicizmus, romantizmus, realizmus)
18. Publicistický štýl
Lyrika ako literárny druh, lyrické žánre, tematické členenie lyriky
19. Informačný slohový postup a jeho útvary
Veršové systémy, druhy rýmu
20. Podradňovacie súvetia
Slovenská literatúra po r. 1945 so zameraním na problematiku socialistického realizmu a zjavnú či skrytú kritiku socialistického režimu či socialistického realizmu
21. Združené pomenovania a frazeologizmy
Epická poézia so zameraním na baladu
22. Rozprávací a opisný slohový postup a ich útvary
Román, druhy románu
23. Výkladový slohový postup a jeho útvary
Próza naturizmu
24. Bibliografický zápis, presná citácia, parafráza, charakteristika náučného štýlu
Slovenská ľúbostná lyrika
25. Slovné druhy (ohybné)
Nešťastná a nenaplnená láska v literárnych dielach
26. Opisný slohový postup a jeho útvary
Lyrizácia prózy, umelecké výrazové prostriedky (trópy, figúry)



27. Slovné druhy (neohybné)
Humor, irónia, satira a absurdný humor v literárnych dielach
28. Charakteristika a typy charakteristiky
Obraz jednoduchého dedinského človeka v dielach slovenskej literatúry
29. Priradovacie súvetia
Typy rozprávača a kompozícia umeleckých diel
30. Zdroje informácií, typy sekundárneho spracovania textu: konspekt, osnova, tézy, mapa mysle
Literárne predlohy hudobných diel