

Konkurz na místo 2. zástupce vedoucího skupiny 2. houslí

Česká filharmonie a její šéfdirigent a hudební ředitel Semjon Byčkov vypisují konkurz na místo 2. zástupce vedoucího skupiny 2. houslí. Pozici nabízíme na poloviční úvazek s nástupem od 1. ledna 2025 s výhledem na celý úvazek od 1. srpna 2026.

Uzávěrka přihlášek: 12. 8. 2024

Konání konkurzu: 12. 9. 2024, Rudolfinum, Praha

Přihlášku můžete zaslat prostřednictvím webové stránky:

<https://www.ceskafilharmonie.cz/konkurz-na-misto-2-zastupce-vedouciho-skupiny-2-housli/>

Orchestrální party ke stažení:

<https://bit.ly/OrchestralniParty>

Požadovaný konkurzní repertoár

Videonahrávka k předvýběru:

(Odkaz na nahrávku uveďte do přihlášky. Nahrávka nesmí být starší 1 roku a musí být s klavírním či orchestrálním doprovodem, není-li zkomponována jako sólová)

1. Virtuózní skladba dle vlastního výběru
2. Expozice a kadence z 1. věty koncertu W. A. Mozarta pro housle a orchestr (A dur KV219, D dur KV218 nebo G dur KV216)

Skladby pro 1. kolo (anonymní):

1. Jeden z uvedených koncertů (1. věta s kadencí) dle svého výběru:

W. A. Mozart: Koncert pro housle a orchestr A dur KV219

W. A. Mozart: Koncert pro housle a orchestr D dur KV218

W. A. Mozart: Koncert pro housle a orchestr G dur KV216

2. Orchestrální party:

B. Smetana: Má vlast – Vyšehrad, Z českých luhů a hájů

R. Strauss: Don Juan op.20

L. van Beethoven: Symfonie č. 9 d moll op.125 - scherzo

Skladby pro 2. kolo (neanonymní):

1. Koncert světového repertoáru (1. věta)

2. Orchestrální party:

- A. Dvořák: Karneval – koncertní předehra op.92
- B. Smetana: předehra opery Prodaná nevěsta
- F. Mendelssohn: Sen noci svatojánské op. 61 - scherzo
- L. Janáček: Glagolská mše
- B. Bartók: Koncert pro orchestr

