

Česká filharmonie

a

šéfdirigent a hudební ředitel Semjon Byčkov

vypisují

KONKURZ na místo **2. trumpetisty**

1,0 úvazek s nástupem od 1. 1. 2025 nebo dle domluvy

Konkurzní řízení se uskuteční
13. listopadu 2024

Vyplňte, prosím, formulář přihlášky včetně odkazu na videonahrávku

[zde](#)

Uzávěrka přihlášek: 30. září 2024

konkurzy@ceskafilharmonie.cz

+420 775 958 465

www.ceskafilharmonie.cz/konkurzy/

POŽADOVANÝ KONKURZNÍ REPERTOÁR:

Videonahrávka k předvýběru:

J. Haydn: Koncert pro trubku a orchestr Es dur, 1. a 2. věta

a

skladba z **20. století světového repertoáru** dle vlastního výběru

Skladby pro 1. kolo (anonymní):

J. Haydn: Koncert pro trubku a orchestr Es dur, 1. a 2. věta
(povinnost hry na píšťovou trubku in B)

Orchestrální party (vybraná místa):

A. Dvořák: Slovanský tanec č. 1 op. 72

A. Dvořák: Symfonie č. 8, 2. a 4. věta

N. Rimskij-Korsakov: Šeherezáda, 4. věta

G. Mahler: Symfonie č. 1, 4. věta

Skladby pro 2. kolo (neanonymní):

P. Hindemith: Sonata pro trubku a klavír (1. věta)
nebo

A. Honegger: Intrada, H. 139

Vybraná sóla z následujících orchestrálních partů:

B. Smetana: Valdštýnův tábor

L. Janáček: Glagolská mše, 1., 5. a 6. věta

G. Mahler: Symfonie č. 2, 5. věta

G. Mahler: Symfonie č. 3, 3. věta

G. Mahler: Symfonie č. 5, 1., 2. a 5. věta

G. Mahler: Symfonie č. 6, 4. věta

G. Mahler: Symfonie č. 7, 1. a 4. věta

B. Bartók: Koncert pro orchestr

P. I. Čajkovskij: Symfonie č. 5

I. Stravinskij: Petruška, 2. věta

R. Strauss: Don Juan, solo

A. Bruckner: Symfonie č. 7, 1. věta

[Orchestrální party ke stažení zde](#)

konkurzy@ceskafilharmonie.cz

+420 775 958 465

www.ceskafilharmonie.cz/konkurzy/