

KRÚŽKOVÁ ČINNOSŤ V ŠKOLSKOM ROKU 2024 / 2025

	Názov	Obsah	Čas, miesto	Vedúci krúžku
1.	Slovenčina pre cudzincov	Krúžok precvičovania slovenského jazyka a literatúry pre žiakov z cudziny, resp. pre žiakov, ktorí majú iný rodný jazyk ako slovenský	Pondelok, 17:10 T 306	Mgr. Oľga Suránová
2.	Konverzácia v anglickom jazyku	Ovládanie jazyka rozširuje možnosti uplatnenia sa aj v zahraničí.	Streda, 17:00 T 308	Mgr. Martin Forisch
3.	Operné štúdio	Špecifiká operného herectva. Gesto, chôdza, priestorová a pohybová pamäť. Herecké nastudovanie operných árií, duet či ansámblov.	Pondelok, 18:00 T TV	Mgr. art. Roman Bajzík
4.	Zaostrené na operetu	Elegancia a noblesa. Veľké piesne, milé duetá, ...	Utorok, 16:00 K 4	Aniko Patkoló, DiS.art Mgr. art. Eva Šeniglová
5.	Komorný orchester	Interpretácia diel rôznych štýlových období. Gesto dirigenta a súhra s ďalšími spoluhráčmi. Zážitky zo spoločného muzicovania.	blokovno podľa projektov	MgA. Michaela Petříková
6.	Big Band	Swing, džez, blues, ... Lesklý zvuk nástrojov, rytmus a radosť z hudby. Džezové štandardy, spev.	Utorok, 17:10 T dvor	Mgr. art. Branislav Belorid
7.	Brass Band	Súznenie dychových plechových a bicích nástrojov. Interpretácia rôznych štýlových žánrov.	Streda, 19:00 T dvor	Mgr. art. Nikolaj Kanišák
8.	Choreografický ateliér	Triedenie, upevňovanie, opakovanie vedomostí všeobecného vzdelania ako štart pre vysoké školy.	Streda, 18:00 T TV	Mgr. art. Barbora Janáková
9.	Hľadáme základy anglického jazyka	Ovládanie jazyka rozširuje možnosti uplatnenia sa aj v zahraničí.	Utorok, 17:00 T 308	Mgr. Martin Forisch

KRÚŽKOVÁ ČINNOSŤ V ŠKOLSKOM ROKU 2024 / 2025

	Názov	Obsah	Čas, miesto	Vedúci krúžku
10.	Konverzácia v talianskom jazyku	Raz darmo, taliansky jazyk je hudobníkom veľmi blízky.	Pondelok, 14:25 T 207	PhDr. Jana Gürtlerová
11.	Konverzácia v nemeckom jazyku	Ovládanie jazyka rozširuje možnosti uplatnenia sa aj v zahraničí a nemčinu máme predsa „za rohom“.	Štvrtok, 17:10 T 307	Mgr. Katarína Palkovičová
12.	Komorný zbor	Interpretácia diel rôznych štýlových období. Gesto dirigenta a súznenie s ďalšími spevákmi. Zážitky zo spoločného muzicírovania.	Štvrtok, 18:30 T 10	Mgr. Hilda Gulyás
13.	Maturita z teórie	Upevnenie, zopakovanie, rozšírenie vedomostí a znalostí k maturite	Utorok, 16:15 T 304	Mgr. Lenka Fišerová
14.	Hoboj pre malých i veľkých	Nástroj, ktorý vznikol už za čias J. S. Bacha. Ako zvládnuť prvé nástrahy?	Piatok, 15:20 T 104	Mgr. Monika Poláková
15.	Hudobná teória „ľavou zadnou“	Hudobná teória; základné porozumenie reči hudobníkov	Utorok, 18:05 T 201	Mgr. Dana Šustáková
16.	Choreografia v operete	Základné kroky, ladnosť pohybov, neverbálna komunikácia v spojení s operetným spevom.	blokovno podľa projektov	Mgr. art. Renáta Ptačin
17.	Flauta pre malých i veľkých	Prvé kroky k spoznaniu nástroja.	Štvrtok, 13:30 T 208	Mgr. art. Barbora Gálová
18.	Hudba v dejinách	Upevnenie, zopakovanie, rozšírenie vedomostí a znalostí k maturite	Streda, 17:00 T 205	Mgr. Anna Trokanová
19.	Spevom k harmónii	Interpretácia rôznych žánrov v ansámblovom speve (blues, swing, jazz a muzikál).	blokovno podľa projektov	Mgr. art. Gabriela Bernáthová